

## Ursula Hirsch / Curriculum

Zürich\* 1952



### Werkkategorien

| Installation | Skulptur | Kunst und Bau | Tafel | Objekt | Wandmalerei | Zeichnung | Fotografie | Text | Gastkuratorien | Edition hirschbaum |

### Kontakt

Studio: Ursula Hirsch, Freystrasse 9a, 8004 Zürich, Schweiz  
denkraum@bluewin.ch  
Telefon 079 378 02 16

### Ausbildung

SGKZ Schule für Gestaltung und Kunst Zürich  
Vorkurs bei Hans Aeschbach, Peter Lüthi, 1968/69  
AKI-ARTEz, Staatliche Kunstakademie, Enschede NL, Dozenten Zoltin Peeter, Maria van Elk, Ad Gerratson,  
Diplom 1985: Monumentale Kunst und Gemischte Medien  
ETHZ Nachdiplomstudium. Gestaltungslehrstuhl Professor Peter Jenny  
Diplom 1997: Bildnerisches Gestalten in der Architektur.  
CEV Centro Europeo Venezia, Isola San Servolo, Intensivwochen  
Diplom 2005: Theorie und Praxis der Frescotechnik  
Kantonsschule Baden Abendkurs 2004-2005; Chemie Pigmente, Dozenten Dr. Juraj Lipscher, Stefan Muntwyler

### Künstlervereinigungen

seit 1994: AZB, Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer  
seit 1987: Visarte, Berufsverband Visuelle Künstler  
Verwertungsgesellschaft Pro Litteris

**Webseiten** [www.likeyou.com/ursulahirsch](http://www.likeyou.com/ursulahirsch)  
[www.plastiker.ch](http://www.plastiker.ch)  
[www.ursulahirsch.ch](http://www.ursulahirsch.ch)

## Soloausstellungen K - Katalog

1984 Schautreppe, Zürich; Licht en Schadouw, erste Einzelausstellung  
1985 Kunstsaal Markt 17 Gemeindegalerie Enschede NL, Watertekens  
1985 Kunst und Design, Zürich; Wasserzeichen  
1987 Galerie Mitschjeta Galerie, St. Gallen; Objekte und Wandarbeiten 1983 bis 1987  
1987 off - Raum Hotel - mix- Grill; 24 – Stunden - Aktion Tag- und Kunst – Licht  
1988 Mitschjeta Galerie, St. Gallen; Die rote Installation  
1989 Nada Relic Galerie, Zürich; Die rote Installation  
1989 Kunstsaal Markt 17 Enschede N; Die rote Installation  
1991 Nada Relic Galerie; Zürich; Die Klärung der Fahrt  
1992 Städtische Galerie Brugg; Ein Raum für Ray Charles und ein Raum für Roland Kirk  
1992 Kunsthalle Wil, St. Gallen. Notenblätter **K**  
1993 Susanna Kulli Galerie, Bern; le pain urbain  
1995 Galerie A16 Artproject, Zürich mit Heidi Ochsner; Der Barraum  
1995 Kunstautomat Zürich; 24 Lichtinstallationen  
1998 Fojer Assistenz Prof.P.Jenny, ETHZ; Grotto  
1999 Galerie Wengihof, Zürich mit Lucia Coray; 12 Stühle, Häuser und Farbtafeln  
2000 Kammgarn, Kunsthalle Vebikus Schaffhausen; Cypresse bench, Installation, Fotografien, Farbtafeln  
2001 Kunstraum Aarau; 18 Watercolours  
2002 AktionStadtRaumPlatz Zürich; Analogie auf ein Leben von 84 Jahren **K**  
2005 Metropal Zürich; Colorfields 1993 bis 2005  
2005 ArtBox Thalwil; Backstage Installation auf dem Bahnhofperron  
2007 Kulturraum Adliswil, mit Martin Kraft; Installation vom Rand der Chaussee  
2008 Kunstkammer FokusSkulptur\* Schlieren; Installation Haus in Haus M 1:1,618 kuratiert durch Kathrin Frauenfelder **K**  
2010 Städtische Galerie Brugg, Zimmermannhaus. Der Mensch ist ein Haus – eine Pflanze – 3 Zimmer  
2018 KunstRaum R57 Zürich, I – ME – MINE Installationen, Objekte, Vitrinen

## Gruppenausstellungen Auswahl K – Katalog

1986 Kunsthaus Aarau, Bundesstip.Ausstellung K; die Brunnenfigur  
1986 Orangerie Kassel, BRD; die Brunnenfigur, Licht-Mensch-Schatten  
1986 Züspa Zürich, die Brunnenfigur  
1987 Salon Montreux Bundesstip. Ausstellung; Licht-Schatten-Installation  
1987 Kunsthalle Zürich, Licht en Schadouw - Installatie  
1988 30 junge Bildhauer, Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon; Licht-Schatten-Installation **K**  
1989 Eisenplastikausstellung Dietikon Narziss auf der Limmat **K**  
1989 Skulpturenausstellung Môtiers Die Bachvereinigung **K**  
1989 Kunsthaus Luzern, Bundesstipendien Ausstellung; Die rote Installation  
1989 Züspa Zürich, Fotomontage von Die Bachvereinigung  
1990 Skulpturenausstellung Bad Ragatz Elmerrot **K**  
1991 Kulturweg Baden-Wettingen-Neuenhof Installation ohne Titel mit 2 Wänden und 2x3 Sockeln **K**  
1992 Helmhaus Zürich, Ankäufe, Stipendien; dorongdorongdorong

1993 5e triennale sculpture contemporaine Bex, le pain urbain **K**  
 1994 "Fixiert-Objekte im Dialog" Bild Raum Zürich, Gott tanzt **K**  
 1995 "Zürcher Inventar" Helmhaus Zürich  
 1996 6e triennale de sculpture contemporaine, Bex Tiefschlaf **K**  
 1998 Kunstphase Schlieren, "balance" mit AZB, Night train **K**  
 1999 Museum für Kommunikation Bern, Body sensor Chantelle **K**  
 2000 Grüsse aus Benken Skulpturenschau; Couchette Cabriolet **K**  
 2001 „intervention:hotelzimmer“ thalwilerhofKunst , nachts Rosen rot **K**  
 2003 Uto Seebad Zürich MoewenpickY@kunstY.ch **K**  
 2003 Toni Halle Kunstszene Zürich; Die Tänzerin / Der Architekt  
 2005 Shedhalle Zürich „Raum für Räume“ Mensch, Haus, Spiel, Gluhwurm **K**  
 2006 Uto Seebad, Sommernachtstraum Zürich between city and forest, a tribute to william **K**  
 2007 Kantonsbibliothek Vadiana St. Gallen, Gerold Späth & Co, Künstler - Bucheditionen **K**  
 2007 Gemeindehaus Benken SG "Madonna" Chantelle **K**  
 2008 Kunst im Altbau Altendorf SZ Installation Eine veritable Farblicht - Installation im Treppenhaus **K**  
 2008 Uto Seebad Zürich Volzart Deckeninstallation **K**  
 2009/10 Minimuseum Vigano, Rapperswil, Farbfächer  
 2010 Alte Fabrik Rapperswil, Gerold Späth's Künstlerbücher  
 2010 Helmhaus Zürich AZB for ever! 25 Jahre Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer **K**  
 2010 „Stadt Bern“ Thun Eine Handvoll Kunst für Heinrich Gartentor  
 2010 – 2012 S.i.S. Skulptur in Schlieren, Krönung, vormals Urknall  
 2011 Skulpturen Symposium, Biennale Winterthur im Weiertal Karussell meets Apfelbaum **K**  
 2012 Uto Seebad Zürich, Parabel Hyperbel Energie  
 2013 S.i.S. – Skulptur in Schlieren, Foyer Stadthaus Schlieren, HausinHaus-auf-Tisch  
 2014 Triennale für zeitgenössische Kunst Wallis. Kurator Heinrich Gartentor in Turtmann  
 2014 Uto Seebad Zürich, Wetter, Installation  
 2014-15 Eine schöne Bescherung: ArtDock gegen Visarte  
 2015 ThalwilerHofKunst Seepromenade, 3 Tücher, Hüllen für Anima  
 2015 Heftvernissage vol. 5 und 6, in Atelier und in Freya's Garten **K**  
 2016 Kunst in der Zwicky Fällanden ZH, couchet cabriolet  
 2016 Uto Seebad Zürich, Kurze Geschichte zu Farbe in 4 Dimensionen  
 2016 Galerie R57, Benefiz- Ausstellung zum Wohle der Galerie, mit Auktion

## **Bibliographie**

- Roland Mattes im St.Galler Tagblatt, 10. April 1987: Geist - Materie, lustvoller Konflikt, über U.H. in der Galerie Bea Mitschjeta
- Conradin Wolf in Züri-Tipp, 6. Januar 1989: Der Mensch als Trapez, U.H. in der Galerie Nada Relic, Zürich
- Volker Schunck in NIKE Nr 38 / 1991, Neue Skulpturen von Ursula Hirsch
- Sabine Weder – Arlitt in Tages-Anzeiger, 1992 dorongdorongdorong, über U.H. in der Galerie Nada Relic
- Frank Nievergelt, Mit den Augen hören zu Ausstellung Notenblätter, Kunsthalle Will (SG) 1992 Text:
- Hans Renggli in Züri-Tipp des Tages-Anzeiger 5. April 1991, Die Klärung der Fahrt, U.H. in der Galerie Nada Relic Zürich
- Sabine Weder – Arlitt in Das Kunst – Bulletin Nr 10, 1992: Ursula Hirsch – Bauend dem Licht entgegen.
- L. Faulstroh, Brugger Anzeiger, zur Ausstellung „Ein Raum für Ray Charles und ein Raum für Roland Kirk“ Zimmermannhaus 1992

- Roland Mattes im St Galler Tagblatt, U.H. setzt Musik in optische Erinnerung um, zur Ausstellung ‚Notenblätter‘ Kunsthalle Wil SG 1992
- Annelise Zwez in ARTIS, Dez. 93/Jan. 94: Ursula Hirsch Galerie Susanne Kulli Bern zur Ausstellung ‚le pain urbain‘
- Michael Kretlow in Berner Zeitung, 1. Dezember 1993, Der Umgang mit Holz, zur Ausstellung le pain urbain Galerie Susanne Kulli Bern
- Fritz Billeter in Tages-Anzeiger 4. Februar 1995, Kunst und Architektur haben sich gefunden, Wandmalerei Bildungszentrum Zürichsee.
- Martin Kraft in Zürichsee – Zeitung 6. Januar 1995, Räume, Farben, Licht - über diverse Kunst und Bau Projekte von U.H.
- Martin Albers in Hochparterre 6 / 1996 zur Installation über säen und ernten, Primarschulanlage Rütihof Zürich
- Regel und Abweichung. Schweiz Konstruktiv 1960 – 1997. Katalog des Hauses für konstruktive und konkrete Kunst.
- Annelise Zwez in Das Kunst – Bulletin Nr 6, 2000: Ursula Hirsch im Kulturzentrum Kammgarn.
- Marlene Halter in Live, Aargauer Tagblatt, 31. Mai 2001, Zarte Lasuren in Grossformat, Ausstellung Kunstraum Aarau.
- Susanne Neubauer in Aargauer Zeitung 5. Juni 2001, Licht und Raum, Form und Farbe, Ausstellung Kunstraum Aarau.
- Gabi Rosenberg in Thalwiler Anzeiger 2. April 2005, Das Bahnhofsgrau in Schwingung bringen, Intervention ArtBox Thalwil.
- Sarah Ebling in Aargauer Zeitung, 24. März 2007, Am Kulturweg wird gezügelt, Installation am Kulturweg Baden- Wettingen-Neuenhof.
- Annelise Zwez in Das Kunst-Bulletin 2009 über Ursula Hirsch, Kuratorin in der Kunstkammer.
- Kathrin Frauenfelder in FokusSkulptur\* 07/08, Katalog Kunstkammer Schlieren. Herausgeberin Kathrin Frauenfelder.
- Ab 2000 Digitale Publikation von Bild- und Textmaterial auf [www.likeyou.com/ursulahirsch](http://www.likeyou.com/ursulahirsch) und [www.ursulahirsch.ch](http://www.ursulahirsch.ch)
- AZB for ever. Die Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer als Organismus. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Helmhaus Zürich 2010
- Annelise Zwez in Das Kunstbulletin, 2010: Ursula Hirsch im Zimmermannhaus Brugg
- Helene Arnet in Tages-Anzeiger, 2. Dezember 2010, Kunstkammer PLASTISCH> 09/10 Gastkuratorin Ursula Hirsch
- Sarah Serafini in Der Limmattaler, 27. Mai 2013, Ursula Hirsch blickt auf 30 Jahre Kunst zurück
- Suzanne Kappeler in NZZ Neue Zürcher Zeitung, Sommer 2015
- Annelise Zwez in Wikipedia zu Ursula Hirsch (Künstlerin) 2018
- Sabine Arlitt, Saaltext zu Installation Sekunde – None, Ausstellung KunstRaum R57 anderswo: XL 2018

Weitere Beiträge finden Sie in den Katalogen, siehe bei **K** in der Liste Gruppenausstellungen, oben

#### **Publikationen:**

- Analogie auf ein Leben von 84 Jahren, 16 Karten und Heft A6 in Mappe, 2000, Texte: Hannes Böhringer, Doris Paschiller, Bernd Rosemeyer, Annelise Zwez
- PLASTISCH> 2009/2010 – 10 Ausstellungen von Künstlerfreunden. Katalog Texte: Jürg Altherr, Dagmar Reichert, Ursula Hirsch. Fotografien: Ursula Hirsch
- Hefte vol. 1 – 4 in Box. Kunst im Raum – Ursula Hirsch. 2013, Heft vol. 1, Die Brunnenfigur. – Heft vol. 2, Iepain urbain – Maturité. – Heft vol. 3, Parabel Hyperbel – Energie. – Heft vol. 4, Wand. Texte: Martin Albers, Kathrin Frauenfelder, Fritz Billeter, Annelise Zwez, u.a.m. Fotografien: Peter Hunkeler, Vera Isler, Hans Knuchel, u.a.m.
- Hefte vol. 5 und 6 in Box. Kunst im Raum – Ursula Hirsch. 2015, Heft vol. 5 dorongdorong. Texte: Sabine Arlitt, Frank Nievergelt, Ursula Hirsch, Fotografien: Peter Hunkeler, Heinz Baumann, Ursula Hirsch. Heft vol. 6 Orientierung. Texte: Professor Gottfried Schatz, Kathrin Frauenfelder, Sabine Arlitt, Frank Nievergelt, Suzanne Kappeler. Fotografien von Heinz Baumann, Peter Hunkeler, Jörn Maurer,

#### **Gerold Späth und Ursula Hirsch**

- „Kalender über ein Jahr\*. Gerold Späth und Ursula Hirsch, Handschriftliche Manuskripte mit Fotografien auf Baritpapier, 9 Exemplare, 2000
  - „Mein Lac de Triomphe“. 12 handgeschriebene Texte Gerold Späth, 12 Farbmalungen Ursula Hirsch, 9 Exemplare, 2011
  - „Drei Vögel im Rosenbusch“. Handschriftliche Manuskripte von Gerold Späth mit Originalwerken von Ursula Hirsch, 7 Exemplare, 2018
- \*Je ein Exemplar befindet sich in der Sammlung der Kantonsbibliothek Zürich

## **Preise | Stipendien | Werkbeiträge**

Ausland - Kunststudienstipendium des Kantons Zürich 1982 – 85  
Swiss Art Award / Bundesstipendien 1986  
1987 Stipendien des Kantons Zürich  
1988 Stipendien des Kantons Zürich  
1989 Stipendien des Kantons Zürich  
Werkbeitrag Bundesamt des Inneren 1989  
Werkbeitrag Cassinelli - Vogel Stiftung 1996  
Studienstipendien Bundesamt des Innern 1996/97  
Werkbeitrag Dr. Adolf Streuli Stiftung 1999  
Werkbeitrag STEO Stiftung 2009  
Preis des Schweizerischen Kulturfonds BAK, 2010  
Anerkennungsgabe STEO Stiftung 2013  
Projektbeitrag Georges und Jenny Bloch Stiftung 2013  
Projektbeitrag Kultur Stadt Schlieren 2013  
Projektbeitrag Fachstelle Kultur Kanton Zürich 2013  
Projektbeitrag Dr. Ernst Goehner Stiftung 2013  
Projektbeitrag der STEO Stiftung 2015  
Preis des Schweizerischen Kulturfond, BAK, 2015

## **Werke in öffentlichen Sammlungen | Kunst & Bau | Wettbewerbe**

1987 / 1991 Sammlung des Kantons Zürich  
1992 Sammlung der Stadt Zürich  
1992 Sammlung Dr. Peter Bosshard Rapperswil  
1992 Sammlung Rudolf Bechtler  
2000 Sammlung Bruno Glaus Uznach  
2007 Sammlung Gemeinde Adliswil  
1987 Installation Kantonsschule Freudenberg Zürich; „Die Brunnenfigur“ Renovation 2012  
1988 Installation Kantonsschule Oberland Wetzikon; „Mandala“, Eingeladener Wettbewerb  
1989 - 2007 Installation über 2 Etagen, UBS Zollikerberg; Zeit – Installation E. W.  
1991 Installation am Kulturweg Baden-Wettingen-Neuenhof; Ohne Titel mit 2 Wänden und 2x3 Sockeln  
1995 Wandmalerei Bildungszentrum Stäfa; 17 chromatische Farbfelder im gleichen Luftraum über 3 Stockwerken E. W.  
1996 Installation im Aussenraum Primarschule Zürich Höngg; „säen und ernten“ E. W. Renovation 2013  
2000 Coiffeursalon Zürich, Wandmalerei, Innenausbau Korpus, Durchgang, Schrift, Broschüre  
2000 Wandmalerei APH Au, Steinen SZ; 9 Wände über 3 Stockwerke, Direktauftrag  
2004 Wandmalerei APH Unteriberg; Zarte Farbfelder über 3 Stockwerke E. W.  
2005 Wandmalerei APH Mülimatt, Oberwil/Zug; 15 ornamentale Wände über 9 Stockwerke E. W.  
2007 Installation Wetterstation, Primarschule Baar, offener Wettbewerb  
2010 Installation im Aussenraum Arche Zürich; „couchet cabriolet“ E. W  
2010 Wandmalerei APH Unteriberg, Part II 11 Wände und 2 Passerellen „Pfirsichblüt – Chromatisch“ Direktauftrag  
2011 Installation Kantonsspital Münsterlingen „Zwei Herzpagodien“ 2. Stufe im offenen Wettbewerb

2013 Renovation und Erneuerung der Installation Die Brunnenfigur, Kantonsschule Enge und Freudenberg, Zürich  
2013 Renovation und Erneuerung der Installation säen und ernten, im Innenhof der Primarschulanlage Rütihof Zürich- Höngg  
2017 Installation o.T. ohne Titel, und NEU: 6 farbige Sockel am Kulturweg Baden Wettingen Neuenhof  
2018 Objekt „le Maturité“ Version 1993, Geschenk an die Kunstsammlung des Kantons Zürich

#### **Video | Portraits, Dokumentationen**

- Rita im Dizzyland, Kurzportrait DVD 5 Min 2006 vorgeführt: Schweizerischer Videopreis, Baden 2006  
- between city and forest, Dokumentation DVD 5 Min 2006. Vorgeführt: Uto Bad Zürich 2006  
- Fabia & Chleuys, Ein freier Tag. Portrait zweier Stadtoriginale im Zürcher Kreis 4. Vorgeführt im LADE, 2006

#### **Artist in Residence**

2008 | 2010 Casa Sciaredo, Fondazione Sciaredo, Via della Chiesa, 6917 Barbengo TI. Villa, erbaut 1931 von Georgette Klein Tentori  
2011 | 2014 | 2017 Klause IV Gastatelier der Kartause Ittingen TG.

#### **Gastkuratorien**

**1992 „o.T.- ohne Titel“** in der frisch umgebauten alten Kaserne, Winterthur:  
Xerxes Ach, Elfi Anderegg, Mona Blatter, Daniele Buetti, Lisa Enderli, Bruno Jericke, Isabelle Hauser, Ursula Herber,  
Monika Kiss-Horvath, Andreas Kohli, Heidi Langauer, Elena Lux-Marx, Flavio Micheli, Aldo Mozzini, Michael Nitsch,  
Vreni Spieser, Felix Stampfli, Eva Stürmlin, Markus Weggenmann, Jurek Zaba.

#### **1997 - 99 Werkgespräche**

Konzept und Durchführung einer Gesprächsreihe in den Ateliers von AZB - Bildhauern, Moderation: Annelise Zwez / Sabine Altorfer

#### **2008 „KOMPLETT OFFEN\_INNEN UND AUSSEN“**

Planung und Organisation zu Grossanlass mit offenen Ateliers der AZB - Künstler, Performances, Aktionen, Fest, Lifemusik, Catering

#### **2009/10 Kunstkammer PLASTISCH> 09/10 Ausstellungen Portraits Künstlerfreunde:**

Peter Storrer - Esther Gisler - Jürg Altherr / (R) Martin Senn / köfer | hess, Andri Köfer, Robert Hess / Piero Maspoli - Maria Bader /  
Mickry 3, Dominique Vigne, Nina von Meiss, Christina Pfander - Thomas Schweizer / Vreni Spieser - Beatrice Fleischlin /  
(R) Lilian Hasler / ALMA, Alf Hofstetter und Max Frei / Adrian Bättig - Johanna Näf / X TOTALE, all together now /  
Katalog: PLASTISCH> mit Texten von Dagmar Reichert, Jürg Altherr, Ursula Hirsch.  
Webseite Archiv: [http:// www.ursulahirsch.ch/kunstkammer.html](http://www.ursulahirsch.ch/kunstkammer.html)

Aktualisiert: Ursula Hirsch, 15. März 2018